



> Manuel Rocha ilustró el balón con la crónica de los comentaristas durante un partido. Atrás aparece una obra del ilustrador Federico Jordán.

Teresa González

# Juega su arte con un balón



> Miguel Ángel Ricardez simuló una mano que sujeta al balón; atrás está la obra de La Lucha Libre.

> Subastará Marco obra de 45 artistas que usaron el esférico como superficie artística

Teresa Martínez

Cuarenta y cinco artistas mexicanos jugaron con un balón y anotaron, no un gol, sino una propuesta artística que, además de admirarse, se subastará en Marco.

En la muestra "En torno al balón", desde ayer en el lobby del museo, los artistas convocados utilizaron la superficie del esférico como lienzo; algunos le añadieron elementos y otros lo transformaron por completo.

La exposición culminará el 1 de marzo con una subasta silenciosa por invitación. La cifra inicial será de 4 mil pesos y el objetivo será recaudar fondos para los programas comunitarios del museo.

Rubén Gutiérrez, Francisco Larios, Betsabeé Romero, Víctor Rodríguez, Miriam Medrez, Ramiro Martínez Plascencia, Salvador Díaz, el ilustrador Federico Jordán y el caricaturista Ricardo Cucamonga son algunos participantes en la exposición y subasta.

Una serie de renglones con palabras envuelve la obra de Manuel Rocha, quien sobre la pelota escribió la crónica de un partido.

En "Acto de contrición", Mayra Silva colocó un personaje diminuto con una reflexión escrita a lápiz acerca del campo de juego.

Romero ensambló el balón dentro de un neumático, su sello, sobre el que trazó la trama pentagonal de la bola. El cubano Segundo Planes transformó el balón en un arma de púas



> Adrián Procel observa las obras de Carlos Barragán y Miriam Medrez.

con cadena unida a un cuadro negro.

También hay propuestas más conceptuales, como "By the numbers", de Ernesto Walker, que consta de un código binario y 930 trozos de balón, pues el artista propone una narrativa computarizada de un partido de fútbol.

Los fondos recaudados se destinarán a los programas comunitarios en los que el museo ofrece actividades para jóvenes, niños y adultos mayores que por razones de discapacidad, vulnerabilidad social

o familiar no tienen la posibilidad de visitar Marco.

"La cifra (que requerimos) es muy variable, ya que se realizan una infinidad de actividades durante el año como talleres, recorridos, cursos, becas y entradas al Museo", dijo Jaime Rosales de la Garza, director administrativo de Marco.

"En torno al balón", actividad paralela a la muestra "Fútbol. Arte y Pasión", puede visitarse en el lobby del museo hasta el 1 de marzo, día que habrá una charla con los artistas, a las 19:30 horas, y la subasta a las 21:00 horas. Informes al 8262-4500.

FOTOGALERÍA ELNORTE.COM

# Alarma que 70% de niños en NL no hace deporte

► Lllaman a Alcaldes a fomentar en plazas y ligas deportivas el ejercicio vigoroso entre los menores

Daniel Santiago

En Nuevo León, 70 de cada 100 niños entre 5 y 12 años de edad no hacen ejercicio vigoroso, lo que pone en riesgo su salud por sobrepeso y obesidad, dijo ayer el Secretario de Salud estatal, Jesús Zacarías Villarreal Pérez.

Tras la firma de un compromiso con los 51 Alcaldes que entraron en funciones en noviembre pasado, el Estado pidió a los Municipios poner en marcha acciones para fomentar la cultura de la salud.

“Nos alarmó mucho que un porcentaje tan alto a esa edad no esté haciendo deporte”, dijo Villarreal Pérez al referirse a la Encuesta Estatal de Salud y Nutrición cuyos resultados fueron presentados en diciembre.

Como ejercicio vigoroso, la dependencia define la práctica continua de algún deporte como fútbol, basquetbol y volibol.

“Es la edad crítica donde todos los muchachos deberían estar en un programa deportivo”, alertó Villarreal Pérez.

El Estado convocó a los Alcaldes de Nuevo León para entregarles el diagnóstico de la salud de los niños de cada uno de sus municipios que hasta el momento registra el censo de la ficha evolutiva.

“Por eso la importancia de sumar a los Alcaldes. Ellos tienen

plazas, tienen manera de organizar ligas deportivas”, recomendó el Secretario de Salud.

La ficha evolutiva se comenzó a utilizar en el 2010 como parte del programa Salud Para Aprender para recolectar información del perfil de cada uno de los niños que cursan educación básica en Nuevo León.

Su objetivo es diagnosticar problemas que impacten en el aprendizaje, como la agudeza visual y la auditiva.

Hasta el momento, luego de dos censos, se lleva una cobertura de 650 mil menores.

Se espera que con la tercera y última etapa, que iniciará en este mes en las escuelas con ayuda de personal médico y las familias, se tenga el censo total de la población en edad escolar, que es de poco más de un millón.

El dato del 70 por ciento de niños que no hacen ejercicio resulta de otro instrumento también ejecutado a nivel estatal.

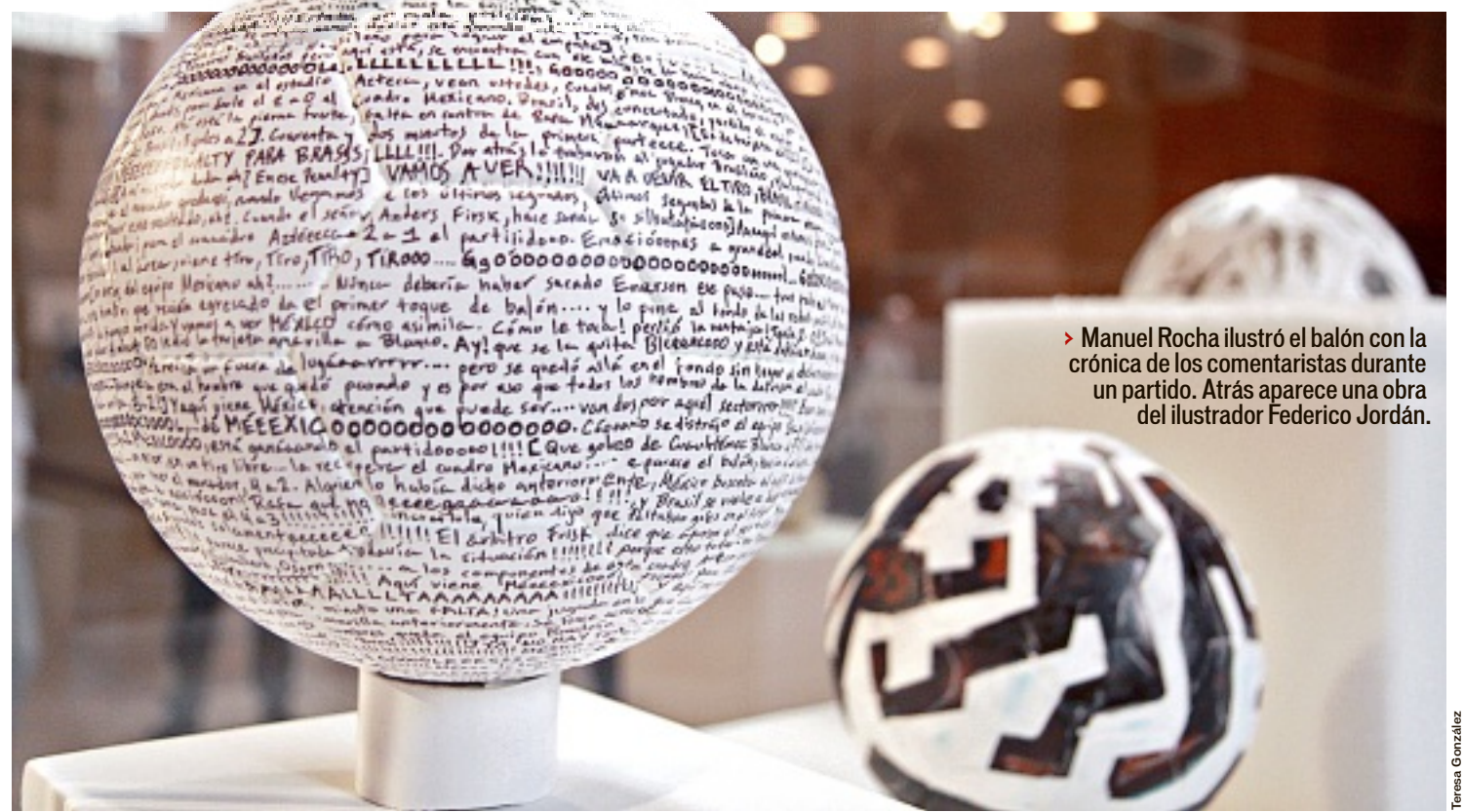
El sobrepeso y obesidad es considerado por las autoridades estatales como el problema más urgente de abatir en la población en general, pero principalmente en los niños, donde la prevalencia es alta.

Esto aunque los datos de las fichas evolutivas indican que los índices a nivel estatal han disminuido un 2 por ciento: de 32.5 por ciento en el 2010 a 30.14 en el 2011.

A nivel municipal, las cifras de obesidad infantil son altas en Monterrey, San Nicolás y Guadalupe, con un 33 por ciento.

San Pedro presenta 27 por ciento; Santa Catarina, 30; Apodaca, 29, y Escobedo, 28.

Doctor Coss muestra un comportamiento atípico, con un 50 por ciento, es decir, la mitad de sus niños tiene sobrepeso y obesidad.



► Manuel Rocha ilustró el balón con la crónica de los comentaristas durante un partido. Atrás aparece una obra del ilustrador Federico Jordán.

# Juega su arte con un balón

► Substará Marco obra de 45 artistas que usaron el esférico como superficie artística

Teresa Martínez

Cuarenta y cinco artistas mexicanos jugaron con un balón y anotaron, no un gol, sino una propuesta artística que, además de admirarse, se substará en Marco.

En la muestra “En torno al balón”, desde ayer en el lobby del museo, los artistas convocados utilizaron la superficie del esférico como lienzo; algunos le añadieron elementos y otros lo transformaron por completo.

La exposición culminará el 1 de marzo con una subasta silenciosa por invitación. La cifra inicial será de 4 mil pesos y el objetivo será recaudar fondos para los programas comunitarios del museo.

Rubén Gutiérrez, Francisco Larios, Betsabé Romero, Víctor Rodríguez, Miriam Medrez, Ramiro Martínez Plascencia, Salvador Díaz, el ilustrador Federico Jordán y el caricaturista Ricardo Cucamonga son algunos participantes en la exposición y subasta.

Una serie de renglones con palabras envuelve la obra de Manuel Rocha, quien sobre la pelota escribió la crónica de un partido.

En “Acto de contrición”, Mayra Silva colocó un personaje diminuto con una reflexión escrita a lápiz acerca del campo de juego.

Romero ensambló el balón dentro de un neumático, su sello, sobre el que trazó la trama pentagonal de la bola. El cubano Segundo Planes transformó el balón en un arma de púas



► Adrián Procel observa las obras de Carlos Barragán y Miriam Medrez.

con cadena unida a un cuadro negro.

También hay propuestas más conceptuales, como “By the numbers”, de Ernesto Walker, que consta de un código binario y 930 trozos de balón, pues el artista propone una narrativa computarizada de un partido de fútbol.

Los fondos recaudados se destinarán a los programas comunitarios en los que el museo ofrece actividades para jóvenes, niños y adultos mayores que por razones de discapacidad, vulnerabilidad social

o familiar no tienen la posibilidad de visitar Marco.

“La cifra (que requerimos) es muy variable, ya que se realizan una infinidad de actividades durante el año como talleres, recorridos, cursos, becas y entradas al Museo”, dijo Jaime Rosales de la Garza, director administrativo de Marco.

“En torno al balón”, actividad paralela a la muestra “Fútbol. Arte y Pasión”, puede visitarse en el lobby del museo hasta el 1 de marzo, día que habrá una charla con los artistas, a las 19:30 horas, y la subasta a las 21:00 horas. Informes al 8262-4500.

# Asistirá a Cátedra de la UDEM titular de cultura del Vaticano

Manuel Salas

Para conmemorar sus 15 años de existencia, la Cátedra de Arte Sacro de la UDEM recibirá como invitado especial al Cardenal Gianfranco Ravasi, presidente del Consejo Pontificio de la Cultura y de la Pontificia Comisión de Arqueología Sagrada del Vaticano.

Acompañado del Arzobispo de Monterrey, Rogelio Cabrera López, Ravasi estará el 8 de mayo en la UDEM para ofrecer un diálogo de fe y cultura a la comunidad local.

“Para Monterrey, para la UDEM, que es quien lo invita, y para la cátedra, es un verdadero privilegio que el Cardenal Ravasi venga a dar un discurso, un saludo a la cátedra y se desplace desde Roma”, señaló Florencia Infante de Garza, presidenta fundadora de la cátedra.

La cátedra, dijo, que llega a su 30 edición en estos 15 años, se realizará el 12, 13 y 14 de febrero. Las actividades las abrirá el Arzobispo Cabrera López.

Esta edición de la cátedra estará encabezada por Monseñor Timothy Verdon, historiador de arte sacro egresado de la Universidad de Yale y catedrático de la Universidad de Stanford.

El tema principal será “San Francisco de Asís y el Arte Sacro del Trecento”, que busca mostrar el dolor del hombre de la actuali-



► El Cardenal Gianfranco Ravasi, presidente del Consejo Pontificio de la Cultura, dará una charla en la UDEM el 8 de mayo.

dad bajo las imágenes del fundador de la Orden Franciscana.

“Hablar de San Francisco es hablar del hoy, es un hombre que vive en el desamor; es un hombre que vive en la violencia y que está inmerso en ella”, mencionó Infante de Garza, quien estuvo acompañada en el anuncio por Roberto Salinas, director del Departamento de Arte, y Antonia Chiappini, profesora de arte de la UDEM.

“Hoy necesitamos con ansias profundas y con anhelos profundos la paz, hoy hablamos de hermandad y ése es el mensaje de San Francisco de Asís”, expresó Infante de Garza.

El seminario iniciará a las 9:00 hasta las 13:00 horas. Costo del evento 250 pesos por los tres días.

# Transmitirán alegría y viveza en concierto de la Sinfónica

Imelda Robles

Una excelente opción para entrar al mundo de la música ofrece el concierto de hoy de la Sinfónica de la UANL, esta vez con el pianista búlgaro Georgii Cherkin, que visita México por primera vez.

El director artístico de la orquesta, Jesús Medina, comentó que el concierto despertará la alegría y romanticismo en el público, sin importar si es conoedor o no.

Cherkin, de 35 años, es originario de Sofía, Bulgaria, y se ha presentado en París, Roma, Berlín, Bruselas, Nueva York, Seúl, Varsovia, Praga y Bratislava, entre otros.

La primera parte del concierto será con “Los maestros cantores de Nuremberg”, de Wagner, y el Concierto para Piano, de Grieg, y la segunda con la Sinfonía No. 4 “Italiana”, de Mendelssohn.

“Tanto Wagner como Grieg son conciertos románticos. La música es muy atractiva, lo va diciendo todo, y son conciertos muy conocidos, entonces la sensación de público al escucharlas se va dando”, dijo Medina.

“En el caso de la Sinfonía ‘Italiana’ lo que van a sentir es la viveza y la alegría que tiene, que es



► El pianista y compositor Georgii Cherkin toca hoy con la Sinfónica.

muy atractiva, muy alegre, muy fácil de escuchar, es una muy buena entrada a la música”.

Cherkin expresó que al terminar el primer ensayo sintió una gran adaptación con los músicos.

“Me gusta mucho el alto nivel de la orquesta. Los músicos y el director sienten la música en la misma manera que yo”, indicó el también compositor. “Hay una si-

militud entre búlgaros y mexicanos de seguro porque pensamos y sentimos la música de la misma manera”.

El concierto iniciará a las 19:30 horas en el Teatro Universitario del Campus Mederos de la UANL. Los boletos se pueden conseguir en la oficina de la OSUANL o en taquilla a 160 y 140 pesos.

## SUDOKU

Completa la cuadrícula de manera que cada línea, columna y caja de 3x3 tenga un dígito del 1 al 9 sin repetirse.

### NIVEL BÁSICO

2			9	1	8			
	4	2						7
7	9			5	1			
8					2		6	
3	6	2			7	1	9	
9	7					4		
	5	9			4	8		
2					3	6		
		6	5	2			3	

### NIVEL MEDIO

5	6				8	1		
	1	7			5			2
		9		7			4	
	7	6			4	2		
				7		6		
		1	9			4	7	
	3			1		7		
1			3			6	2	
		5	8				9	1